

Mostra de Projetos 2011

Viajando através da Poesia

Mostra Local de: Arapongas

Categoria do projeto: Projetos em implantação, com resultados parciais.

Nome da Instituição/Empresa: (campo não preenchido)

Cidade: Arapongas.

Contato: escolaclotarioportugal@hotmail.com

Autor(es): Solange Antonia Marche, Nelci Nonis Berczak.

Equipe: Solange Antonia Marchi - Professora de Ensino Fundamental e Oficina de Linguagem - especialização em psicopedagogia.

Nelci Nonis Berczak - Professora de Ensino Fundamental e Oficina de Linguagem - especialização em gestão escolar

Parceria: Supermercado Centauro Ltda. CNPJ 766.291.380/0001-16

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

2 - Educação básica para todos.

RESUMO

O trabalho realizado tem por objetivo o processo de desenvolvimento dos educados de 1º ao 5º ano do ensino fundamental, uma análise, discussão e apreciação de uma experiência, por se tratar de um tema ainda esporadicamente trabalhado nesta modalidade de ensino. Acredita-se que a poesia nas séries iniciais deve ter um olhar mágico, servindo de ferramenta imprescindível para que os educados possam aprender realmente a olhar e compreender, como algo, prazeroso e não imposto pela escola. Trata-se de uma maneira dos educados terem contato com o gênero textual, poético, adquirindo gosto e identificando-se nele. É uma estratégia para o educando ver a escola como um ambiente em que possa expressar sentimentos através de poesias, elevando sua auto-estima. Este tem por objetivo mostrar a

relevância de se trabalhar poesia no ambiente escola, frequentemente e de maneira contínua, bem como proporcionar um resgate para a leitura.

Palavras-chave: leitura; expressividade; memorização; poesia; emoção.

INTRODUÇÃO

A leitura e a literatura estão inseridas nas mais diversas situações do nosso cotidiano, atualmente encontram-se dificuldades em estimular a criança para a apreciação de boas leituras.

A necessidade de boa leitura na escola e a falta do hábito de ler dos educados é uma realidade, portanto, é nosso dever estimular e facilitar o acesso a essa atividade. Cabe a escola estimular no educando o gosto pela poesia, mostrando sua importância.

A poesia proporciona aos alunos o entendimento e interpretação de uma forma muito prazerosa, bem como viabiliza mecanismos para o desenvolvimento das atividades de leitura, lingüística e artística. Oferecendo oportunidade ao educando de reescrever e reinventar, o mesmo coloca sua criatividade concomitantemente interage com o texto.

Na leitura de poemas, eles treinarão várias vezes para memorizar, percebendo rimas e outras riquezas textuais que a poesia apresenta.

Apresentamos neste trabalho a experiência pedagógica desenvolvida do 1º ao 5º anos do Ensino Fundamental, viajando através do mundo da poesia.

1. JUSTIFICATIVA

Este se justifica pelo fato da poesia ser interessante, diferente, porque desenvolve o lado emocional das crianças, a oralidade e a expressividade. Também desperta a curiosidade dos alunos e ajuda-os a se interessarem mais pela leitura.

2. OBJETIVO GERAL

Ampliar conhecimento sobre o assunto tratado, pelas pessoas envolvidas.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Resgatar no ambiente escolar a experiência com poemas.
- Reconhecer os poemas em seus diversos estilos.
- Envolver as famílias dos alunos nos momentos de declamação das poesias.
- Levar a comunidade escolar, alunos, professores, pais e funcionários, a apreciar este gênero literário.

4. METODOLOGIA

- Conversação informal com os alunos sobre o conhecimento e experiência em relações a poemas.
- Disponibilizar livros e revistas variadas que contenham poesias para que os alunos manuseiem e façam leituras.
- Solicitação de cópia e ilustração pelos educados, daquela poesia que mais lhe agradou.
- Construção de varal de poesia com o intuito de apreciação da comunidade escolar, a fim de expandir a cultura.
- Memorização de poema como preparação para apresentação.

Organização de um Sarau de Poesias com os alunos, pais professores e comunidade.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

É feito através da observação diária, no acompanhamento nas aulas e nos momentos em que acontecem encontros com o grupo dos alunos participantes do projeto.

6. VOLUNTÁRIOS

Cleberson Molinari - patrocínio e ajuda prática com expressividade e gestualidade nos poemas;

Marlene Horvatic Franzone - apoio técnico e ajuda prática com expressividade e gestualidade nos poemas;

Simone Zanatta - apoio técnico;

Rosilene Ferrante - apoio pedagógico.

7. CRONOGRAMA

Fevereiro: Realização de pesquisa sobre o tema "Poesia" feita pelas profissionais participantes.

Março: Organização de materiais e atividades a serem realizadas.

Abril: Apresentação do projeto aos alunos, através de conversa informal, em seguida disponibilização de poesia para contato direto.

Solicitação de cópias dos poemas preferidos.

Maio: Construção de varal de poesia.

Memorização de poema.

Junho: Preparação de um sarau

Julho: Finalização e organização dos trabalhos executados

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

O projeto iniciado em meados de março, já obteve alguns resultados, entre eles:

- Resgate dos poemas na escola.
- Integração e descontração dos alunos.

- Realização pessoal de cada criança em declamar.
- A elevação da auto-estima de alguns alunos que se consideravam tímidos ao realizar tal atividade.
- Compreensão das características de um poema, rimas, versos, estrofes, repertórios.
- O conhecimento de estilos diferenciados de poesia.
- Mudança de comportamento dos alunos.
- Emoção de vivenciar momento diferente.
- Como professores podemos rever as falhas evidenciadas e entender a importância de trabalhos diferenciados e coletivos.

O projeto está em andamento, esperamos alcançar mais resultados positivos.

9. ORÇAMENTO

Custo	Aquisição
R\$ 30,00	Decoração do palco para sarau
R\$ 100,00	Premiação para as crianças
R\$ 150,00	Coquetel para finalizar
Total: 280,00.	

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com o decorrer desse projeto já alcançamos “muitos frutos”, mais uma vez constatamos que a aprendizagem pode acontecer com muita facilidade usando o lúdico, em que os alunos aprendem fazendo. Eles levarão consigo para sempre, pois lidou com a emoção, e essa é a que fica. Vale afirmar que pretendemos colher maiores resultados positivos, prazerosos na continuidade deste.

Conclui-se que, através da leitura e poesia, inseridas no contexto escolar desde os anos iniciais, são relevantes e imprescindíveis para a formação e desenvolvimento do educando em sua vida escolar, social e cultural.

Com certeza não encerraremos aqui!

REFERÊNCIAS

ALTENFELDER, Anna Helena e ARMELIN, Maria Alice Poetas da escola: caderno do professor: orientação para produção de textos. Equipe de produção. São Paulo: Cenpc, 2010.

BANDEIRA, Manuel; MEIRELES, Cecília; e MURRAY Roseana. Meus primeiros versos, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001,

Beraldo, Alda. Trabalhando com poesia. 1. São Paulo: Ática, 1996.

MURRAY, Roseana. A bailarina e outros poemas: poesia/Roseana Murray: ilustrações de Beto Lima. 1ª ed. São Paulo: FTD, 2001.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

<http://www.artigonal.com/poesia-artigos/gris-do-poeta-wilbett-oliveira-4199216.html>